

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР г. ТЕМРЮКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ООЦ
от «08» апреля 2021 г.
Протокол № 04

Утверждаю
Директор МАУДО ООЦ
Е.А. Гончарова
Приказ от 15 апреля 2021 г. № 48



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Декоративно-прикладное творчество»

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год (72 часа)</u>
Возрастная категория:	<u>от 6 до 14 лет</u>
Форма обучения:	<u>очная, дистанционная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе	<u>1828</u>

Автор составитель:
Могилевская Анна Григорьевна
Должность: педагог
дополнительного образования

г. Темрюк, 2021

Раздел 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность, является модифицированной, разработана на основе программ «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников», «Школа России» Лутцева Е. А., Зуева Т. П. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2016г.; ФГОС. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа – М.: Просвещение, 2017; «Технология: программа: 5-8 классы» / Н.В. Сеница, П.С. Самородский – М.: Вентана-Граф, 2014. Универсальная линия. Соответствует ФГОО ОО (2014г.).

Данная программа разработана в соответствии с:

1) «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» направленные Письмом Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

2) «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» разработанных «Институтом развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» относится к художественно-эстетической направленности и составлена для кружковой работы по изучению различных направлений вышивки.

Программа составлена на основе анализа специальной литературы по всем видам искусства, которые включены в курс обучения и с учётом ФГОС образовательной области «Технология»:

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе ярко выражены тенденции возрождения традиций народного творчества, привлечения к декоративно-прикладному творчеству детей и подростков. Это вызвало необходимость создания условий для ознакомления подрастающего поколения с различными видами рукоделия.

Новизна. Данная программа создавалась с учетом того, что система занятий декоративно-прикладным творчеством должна создавать благоприятные условия для раскрытия и развития творческого потенциала детей.

Педагогическая целесообразность. Вовлечение детей в занятия декоративно-прикладным творчеством способствует расширению их кругозора, формированию компетенций, смежных с программой общеобразовательной школы (математика, технология, ИЗО), воспитанию личностных качеств (трудолюбие, терпение, аккуратность, бережливость).

Отличительные особенности. В основу содержания программы положены сведения о вышивке, ее видах, способах выполнения, возможностях примене-

ния вышивки. Программа составлена таким образом, что в течение учебного года учащиеся имеют возможность познакомиться с различными техниками вышивки, особенностями выполнения вышивки на разных материалах, выполнить небольшие изделия-сувениры.

Тематика практических работ выбирается исходя из интересов учащихся, приближающихся календарных праздников. Уровень сложности работы выбирается согласно возрасту и возможностям учащегося.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 до 14 лет, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность, с разным уровнем интеллектуального развития.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Уровень программы – ознакомительный.

Программа рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов – 72 часа (2 раза в неделю). Программа реализуется на протяжении 36 учебных недель в течение учебного года (с сентября по май).

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося к декоративно-прикладному творчеству и обеспечения им овладения элементарными умениями и навыками в области вышивки.

Задачи:

- получение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству;

- развитие познавательных интересов, творческого мышления, пространственного воображения, интеллектуальных и творческих способностей; воспитание усидчивости, аккуратности, внимания; повышение самооценки учащихся; повышение интереса к профессиям, связанным с дизайном;

- формирование навыков использования схем для рукоделия; применения рукоделия в декорировании одежды и предметов быта, при создании предметов декора.

Формы обучения и режим занятий по программе.

Форма обучения: очная. Групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: 2 занятия в неделю, продолжительность занятия 45 минут, перерыв –15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в постоянных группах по 10-12 обучающихся.

В объединение зачисляются все желающие дети без предварительной подготовки. Возможно формирование разновозрастных групп.

Содержание программы

Учебный план.

№ п/ п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	1	1	-	Устный опрос
2.	Раздел 2. Основы вышивки. Срочные швы	8	1	7	Устный опрос, выполнение практической работы
3.	Раздел 3. Вышивка лентами	17	3	14	Устный опрос, выполнение практической работы
4.	Раздел 4. Выполнение счет- ных швов	32	4	28	Устный опрос, выполнение практической работы
5.	Раздел 5. Бисерное шитье	10	2	8	Устный опрос, выполнение практической работы
6.	Раздел 6. Бахрома	3	1	2	Устный опрос, выполнение практической работы
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	1	1		Устный опрос
	ИТОГО:	72	14	58	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Теория. История появления вышивки, основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Основы вышивки. Срочные швы (8 часов).

Теория. Виды швов. Применение строчных швов в вышивке.

Практика. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Тамбурный шов («Цепочка»). Шов «Петля вприкреп». Шов «Узелки».

Выполнение практической работы с сочетанием изученных швов.

Раздел 3. Вышивка лентами (17 часов).

Теория. Применение вышивки лентами. Используемые материалы. Правила безопасной работы.

Практика. Плиссированная роза. Шов «Петля», «Полупетля», французский узелок. Цветок из присборенной ленты. Шов «захват». Ленточные швы «Бант», «Цветок». Шов «Пестик», Шов «Плюмаж». Скрученная роза, Роза «паутинка».

Выполнение практической работы.

Раздел 4. Выполнение счетных швов (32 часа).

Теория. Виды счетных швов. Узоры для вышивки счетными швами. Полу-крест. Крест. Раппорт.

Практика. Вышивка крестом одноцветных узоров. Раппорт. Вышивка узоров в 2-3 цвета. Украшение вышитого узора бисером.

Многоцветные схемы для вышивки. «Считывание» схем.

Выполнение многоцветной вышивки крестом в сочетании с другими техниками – практическая работа.

Раздел 5. Бисерное шитье (10 часа).

Теория. Бисер. История. Виды бисера. Применение в декорировании.

Способы нанесения рисунка для контурной вышивки.

Практика. Контурное бисерное шитье. Шитье пайетками.

Бисерное шитье по счету.

Раздел 6. Бахрома (3 часа).

Теория. Бахрома. Виды бахромы, ее применение.

Практика. Выполнение бахромы. Отделка изделий бахромой

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час).

Теория. Подведение итогов.

Форма контроля. Проверка знаний (устный опрос).

Выставка работ.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

- наличие у учащихся представлений о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретение навыков вышивки строчными и счетными швами, вышивки бисером и пайетками, выполнения бахромы;
- выполнение практических работ в различных направлениях ДПТ.

Личностные результаты:

- выработка умений работы по технологическим картам;
- получение навыков выполнения индивидуальных творческих проектов;
- воспитание усидчивости, аккуратности, внимания;
- повышение самооценки учащихся;
- повышение интереса к профессиям, связанным с дизайном.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков использования схем для рукоделия;
- формирование навыков получения и применения информации о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков творческого применения рукоделия в декорировании одежды и предметов быта, при создании предметов декора и т.д.

Способы проверки:

- устный опрос,
- выполнение творческих работ.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- устный опрос,
- фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы,
- выполнение творческих работ по каждому разделу программы.

Раздел 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график

Год обучения: с 01 сентября 2023 по 25 мая 2024 года							
Всего 36 учебных недель. Всего 72 часа по программе.							
№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время пров-я занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. История вышивки, материалы и инструменты. Правила ТБ	1		Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
2		Основы вышивки. Строчные швы. Шов «Назад иголку»	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
3		Стебельчатый шов	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
4		Тамбурный шов («Цепочка»)	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
5		Шов «Петля в прикреп»	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
6		Шов «Узелки»	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
7		Выполнение практической работы с сочетанием изученных швов. Нанесение рисунка на ткань	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос

8		Практическая работа. Вышивка основных элементов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
9		Практическая работа. Вышивка декоративных элементов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
10		Вышивка лентами. Используемые материалы. Правила ТБ	1		Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
11		Плиссированная роза	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
12		Шов «петля», «полупетля»	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
13		Французский узелок	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
14		Цветок из присборенной ленты	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
15		Шов «захват»	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
16		Ленточные швы «Бант», «Цветок»	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
17		Шов «Пестик»	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос

18		Шов «Плюмаж»	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
19		Скрученная роза	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
20		Роза «паутинка»	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
21		Практическая работа. Нанесение рисунка на ткань.	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
22		Практическая работа. Выполнение швов нитями мулине	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
23		Практическая работа. Вышивка ленточными швами	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
24		Практическая работа. Вышивка лентами цветов по разметке	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
25		Практическая работа. Вышивка декоративных элементов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
26		Практическая работа. Оформление изделия	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
27		Выполнение счетных швов. Виды счетных швов. Схемы	1		Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос

28		Полукрест. Крест	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
29		Вышивка крестом одноцветных узоров. Срисовывание узора	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
30		Вышивка крестом одноцветных узоров. Выполнение вышивки	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
31		Вышивка крестом одноцветных узоров. Раппорт	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
32		Вышивка крестом одноцветных узоров. Выполнение вышивки с раппортом	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
33		Вышивка узоров в 2-3 цвета. Срисовывание узоров	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
34		Вышивка узоров в 2-3 цвета. Выполнение вышивки	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
35		Вышивка узоров в 2-3 цвета. Раппорт. Уголок	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
36		Вышивка узоров в 2-3 цвета. Выполнение вышивки.	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
37		Украшение вышитого узора бисером	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос

38		Многоцветные схемы для вышивки. Маркировка нитей по цветам	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
39		Многоцветные схемы для вышивки. Срисовывание в цвете с ч/б схем	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
40		Практическая работа. Вышивка с сочетанием разных техник. Выбор рисунка, материалов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
41		Практическая работа. Вышивка крестом элементов светлых тонов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
42		Практическая работа. Вышивка крестом элементов темных тонов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
43	10.02	Практическая работа. Вышивка элементов полукрестом	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
44		Практическая работа. Вышивка элементов швом «Назад иголку»	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
45		Практическая работа. Вышивка элементов стебельчатым швом	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
46		Практическая работа. Вышивка элементов тамбурным швом	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
47		Практическая работа. Вышивка нитями мулине вспомогательных элементов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос

48		Практическая работа. Вышивка ленточными швами	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
49		Практическая работа. Вышивка ленточными стежками	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
50		Практическая работа. Вышивка лентами обвитыми швами	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
51		Практическая работа. Вышивка узелков из лент	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
52		Практическая работа. Вышивка лентами цветов по разметке	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
53		Практическая работа. Вышивка тычинок в цветах из лент	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
54		Практическая работа. Выполнение декоративных элементов из лент	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
55		Практическая работа. Пришивание декоративных элементов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
56		Практическая работа. Вышивка элементов металлизированными нитями	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
57		Практическая работа. Украшение вышивки бисером	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос

58		Практическая работа. Оформление изделия	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
59		Бисерное шитье. История. Применение в декорировании	1		Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
60		Способы нанесения рисунка для контурной вышивки	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
61		Швы для контурного бисерного шитья. Шов «вприкреп»	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
62		Бисерное шитье швами «вперед иголку», «за иголку»	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
63		Шитье пайетками. Фиксация зернами бисера	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
64		Шитье пайетками способом «Рыбья чешуя»	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
65		Бисерное шитье по счету. Рисунки для бисерного шитья по счету	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
66		Бисерное шитье по счету. Закрепление бисера в начале и конце ряда	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
67		Бисерное шитье по счету. Выбор рисунка, подготовка материалов	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос

68		Бисерное шитье по счету. Вышивка бисером по счетной схеме	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
69		Бахрома. Виды бахромы, ее применение	1		Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
70		Отделка изделий бахромой. Выполнение бахромы на разных видах ткани.	1		Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос
71		Отделка изделий бахромой. Выполнение бахромы на салфетке.	1		Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
72		Итоговое занятия. Тестирование. Выставка работ	1		Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в учебном классе, оборудованном рабочими местами для обучающихся.

Перечень оборудования: столы, стулья, стенд для выставки готовых работ; материалы для занятия декоративно-прикладным творчеством (ткань, нити, ленты, бисер, иглы).

Дидактический материал: наглядный материал (готовые работы, фотографии работ), схемы для вышивки.

Дополнительные материалы: карандаши, калька, тетрадные листы в клетку.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог, который должен иметь среднее профессиональное образование или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

В реализации программы задействован педагог дополнительного образования Могилевская А.Г., педагог с высшим педагогическим образованием, регулярно проходит курсы повышения квалификации, имеет I квалификационную категорию. Стаж работы в дополнительном образовании 9 лет.

Формы аттестации.

Аттестация проходит в 3 этапа: вводный мониторинг образовательного процесса (сентябрь), промежуточный мониторинг (январь), итоговый мониторинг (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный опрос, мониторинг уровня знаний, умений и навыков по разделам программы, фотографии готовых работ.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами на фестивалях, смотрах и конкурсах.

Оценочные материалы.

Мониторинг уровня знаний, умений и навыков по разделам программы выполняется 3 раза в год по пятибалльной системе, где «1» – минимальная оценка, «5» – максимальная.

Уровень овладения знаниями и умениями по разделам программы «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Фамилия, имя	Уровень усвоения по разделам программы														
		Строчные швы			Вышивка лентами			Счетный крест			Бисерное шитье			Бахромы		
1.																
2.																
3.																

Критерии оценивания:

1 – знает начальные понятия, но не владеет навыками выполнения операций

2 – знает основные понятия, частично владеет навыками выполнения операций

3 – знает основные понятия, владеет навыками выполнения операций, частично умеет пользоваться схемами и технологическими картами

4 – знает основные понятия, владеет навыками выполнения операций, самостоятельно выполняет работу по схемам и технологическим картам

5 – знает основные понятия, владеет навыками выполнения операций, выполняет работу по схемам с привнесением индивидуальных элементов

Положительным результатом освоения ознакомительного уровня программы является знание начальных понятий и владение навыками выполнения операций на 75 % (2 балла).

Освоение разделов программы более чем на 2 балла свидетельствует о готовности учащегося к обучению по базовому уровню, более чем на 3 балла – о готовности к освоению профессиональных программ в художественных школах или учреждениях среднего профессионального образования.

В течение учебного года проводится организация выставок работ, создание презентаций, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Методическое обеспечение.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Алгоритм традиционного учебного занятия.

I. Организационный этап. (3-5 минут)

Приветствие, проверка присутствующих, готовности к занятию, домашнего задания.

II. Основной этап. (35-40 минут)

Теоретическая часть, повторение правил ТБ, самостоятельная или групповая творческая работа.

III. Заключительный этап (3-5 минут).

Уборка рабочих мест. Определение индивидуального домашнего задания.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

При обучении по программе «Декоративно-прикладное творчество» необходимо учитывать индивидуальную направленность способностей каждого ребёнка и обеспечивать их развитие, варьируя темп и сложность исполнения индивидуальных работ. Обеспечивать возможность формирования у ребёнка специальных знаний и умений. Делать акцент на общественно-полезную значимость изготавливаемых изделий. При отборе изделий для детского исполнения опираться на учёт доступности и посильности работы. При изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества необходимо уделять внимание технике и качеству графических и разметочных работ.

Учащиеся знакомятся с техникой выполнения различных видов вышивки (строчные швы, вышивка лентами, счетные швы, вышивка бисером) на различных материалах (лен, канва, пластиковая канва). Несколько часов уделено оформлению вышитых салфеток бахромой или мережкой.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору темы изделия, но и самостоятельно составлять несложные ри-

сунки для вышивки.

В процессе изучения теоретического материала учащиеся знакомятся с историей рукоделия, безопасными способами выполнения работы, получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера.

Начинать практическую работу по программе надо с выполнения небольших индивидуальных заданий, т.к. это позволяет легче и полнее определить интересы и степень практической подготовки каждого ученика.

По мере накопления детьми необходимых знаний, достаточно устойчивых трудовых навыков и умений, можно практиковать различные работы на свободные темы.

В процессе обучения рекомендуется использовать различные игровые приёмы, привлекая внимание детей, посещать выставки декоративно-прикладного искусства, принимать в них участие.

Знания и навыки, полученные учащимися, позволят в дальнейшем осваивать другие виды прикладного искусства.

Список используемой литературы.

1. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994.
2. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий – Москва.Олма-Пресс 1999.
3. Власова А.А. Рукоделие в школе. - СПб, 1996
4. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство “Ниола – Пресс”, 2008. – 128с.
5. Герасимова Е. Н., Деркунская В. А. и др. / Под науч.рук. Асмолова А. Г. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) – М.: Просвещение, 2017.
6. Глинская Е. Азбука вышивания. - Издательство Мехнат Ташкент 1994 .
7. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия- Москва. Аст- Пресс. 2000.
8. Жук С.М. Вышивка лентами и крестиком. - М.: АСТ: Астрель, 2011.
9. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы – М.: Просвещение, 2016
10. Максимова М.Вышивка.Первые шаги- Москва: ЗАО издательство Эксмо, 1997.
11. Моисеенко Ю. Волшебный стежок. – Минск: Польша 2000.
12. Плотникова Т.Ф. Учимся вышивать крестом. – Ростов-н/Д: Владис, 2011 г.
13. Попова С. Дамское рукоделие- ТОО ПК Инжиниринг, Лтд. Нижний Новгород. 1993.
14. Сапожников А.А. Современная вышивка крестом. - М, 2006
15. ФГОС. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа – М.: Просвещение, 2017
16. Журналы по рукоделию.
17. Тематические сайты