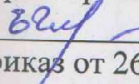


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР г. ТЕМРЮКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ООЦ
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 05

Утверждаю
Директор МАУДО ООЦ
 Е.А. Гончарова
Приказ от 26 мая 2023 г. № 51

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Декоративно-прикладное творчество»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 6 до 14 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе 1828

Автор составитель:
Могилевская Анна Григорьевна
Должность: педагог
дополнительного образования

г. Темрюк, 2023

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая документация программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Направленность	5
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.3. Отличительные особенности программы	6
1.1.4. Адресат программы	6
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6. Формы обучения	6
1.1.7. Режим занятий	6
1.1.8. Особенности организации учебного процесса	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.2.1. Цель программы	6
1.2.2. Задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план	8
1.3.2. Содержание учебного плана	9
1.3.3. Планируемые результаты и способы их проверки	10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».	
2.1. Календарный учебный график программы	11
2.2. Раздел программы «Воспитание»	20
2.3. Условия реализации программы	23
2.4. Формы аттестации	24
2.5. Оценочные материалы	25
2.6. Методические материалы	26
2.7. Список литературы для педагога	28

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» художественной направленности (далее – Программа) является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении, и с учетом многолетнего, личного опыта педагога дополнительного образования МАУДО ООЦ Могилевской Анны Григорьевны.

1. Нормативно-правовая база

Программа способствует развитию вокальных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 № 47.01-13-6067/20).

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества муниципального образования Темрюкский район.

Раздел 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» художественной направленности (далее – Программа) ориентирована на обучение детей и подростков основам вышивки, развитие их художественных способностей и творческого потенциала. В процессе обучения дети познакомятся с различными техниками вышивки, материалами и инструментами, используемыми в различных видах декоративного творчества, научатся правильно выполнять различные виды швов, вышивать по готовым схемам и применять полученные знания на практике. Программа способствует развитию художественных навыков, стимулирует творческое мышление и воображение.

1.1.1. Направленность

Программа имеет художественную направленность и призвана способствовать формированию и развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, их самовыражению и самоопределению.

Педагогическая идея программы заключается в создании условий для формирования и развития художественных умений и навыков обучающихся, их приобщения к миру искусства через обучение различным видам вышивки, развитие музыкального творческого мышления и воображения.

Обучение нацелено на формирование навыков самостоятельного выполнения вышивки по готовым схемам, опубликованным в различных изданиях и сети интернет.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе ярко выражены тенденции возрождения традиций народного творчества, привлечения к декоративно-прикладному творчеству детей и подростков. Это вызвало необходимость создания условий для ознакомления подрастающего поколения с различными видами рукоделия.

Новизна. Данная программа создавалась с учетом того, что система занятий декоративно-прикладным творчеством должна создавать благоприятные условия для раскрытия и развития творческого потенциала детей.

Педагогическая целесообразность. Вовлечение детей в занятия декоративно-прикладным творчеством способствует расширению их кругозора, формированию компетенций, смежных с программой общеобразовательной школы (математика, технология, ИЗО), воспитанию личностных качеств (трудолюбие, терпение, аккуратность, бережливость).

Применение педагогического приема «ситуация успеха» позволяет каждому ребенка ощутить радость от процесса ручного труда, ощутить уверенность в себе, стимулирует на дальнейшее развитие и саморазвитие личности каждого обучающегося.

1.1.3. Отличительные особенности программы.

В основу содержания программы положены сведения о вышивке, ее видах, способах выполнения, возможностях применения вышивки. Программа составлена таким образом, что в течение учебного года учащиеся имеют возможность познакомиться с различными техниками вышивки, особенностями выполнения вышивки на разных материалах, выполнить небольшие изделия-сувениры.

Тематика практических работ выбирается исходя из интересов учащихся, приближающихся календарных праздников. Уровень сложности работы выбирается согласно возрасту и возможностям учащегося.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 до 14 лет, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность, с разным уровнем интеллектуального развития.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – ознакомительный.

Программа рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов – 72 часа (2 раза в неделю).

Программа реализуется на протяжении 36 учебных недель в течение учебного года (с сентября по май).

1.1.6. Формы обучения.

Форма обучения: очная. Групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом.

1.1.7. Режим занятий по программе

Режим занятий: 2 занятия 1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут, перерыв – 15 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в постоянных группах по 10-12 обучающихся.

В объединение зачисляются все желающие дети без предварительной подготовки. Возможно формирование разновозрастных групп.

Допустимо занятие в группах детей с ОВЗ, не имеющих медицинских противопоказаний и ограничений.

1.2. Цель и задачи программы.

1.2.1. Цель программы:

Цель программы – создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося к декоративно-прикладному творчеству и обеспечения им овладения элементарными умениями и навыками в области вышивки.

1.2.2. Задачи:

Задачи программы:

- получение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству;

- развитие познавательных интересов, творческого мышления, пространственного воображения, интеллектуальных и творческих способностей; воспитание усидчивости, аккуратности, внимания; повышение самооценки учащихся;

повышение интереса к профессиям, связанным с дизайном;

- формирование навыков использования схем для рукоделия; применения рукоделия в декорировании одежды и предметов быта, при создании предметов декора.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	1	1	-	Устный опрос
2.	Раздел 2. Основы вышивки. Срочные швы	8	1	7	Устный опрос, выполнение практической работы
3.	Раздел 3. Вышивка лентами	17	3	14	Устный опрос, выполнение практической работы
4.	Раздел 4. Выполнение счетных швов	32	4	28	Устный опрос, выполнение практической работы
5.	Раздел 5. Бисерное шитье	10	2	8	Устный опрос, выполнение практической работы
6.	Раздел 6. Бахрома	3	1	2	Устный опрос, выполнение практической работы
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	1	1		Устный опрос
	ИТОГО:	72	14	58	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Теория. История появления вышивки, основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Основы вышивки. Строчные швы (8 часов).

Теория. Виды швов. Применение строчных швов в вышивке.

Практика. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Тамбурный шов («Цепочка»). Шов «Петля вприкреп». Шов «Узелки». Выполнение практической работы с сочетанием изученных швов.

Раздел 3. Вышивка лентами (17 часов).

Теория. Применение вышивки лентами. Используемые материалы. Правила безопасной работы.

Практика. Плиссированная роза. Шов «Петля», «Полупетля», французский узелок. Цветок из присборенной ленты. Шов «захват». Ленточные швы «Бант», «Цветок». Шов «Пестик», Шов «Плюмаж». Скрученная роза, Роза «паутинка».

Выполнение практической работы.

Раздел 4. Выполнение счетных швов (32 часа).

Теория. Виды счетных швов. Узоры для вышивки счетными швами. Полу-крест. Крест. Раппорт.

Практика. Вышивка крестом одноцветных узоров. Раппорт. Вышивка узоров в 2-3 цвета. Украшение вышитого узора бисером.

Многоцветные схемы для вышивки. «Считывание» схем.

Выполнение многоцветной вышивки крестом в сочетании с другими техниками – практическая работа.

Раздел 5. Бисерное шитье (10 часа).

Теория. Бисер. История. Виды бисера. Применение в декорировании.

Способы нанесения рисунка для контурной вышивки.

Практика. Контурное бисерное шитье. Шитье пайетками.

Бисерное шитье по счету.

Раздел 6. Бахрома (3 часа).

Теория. Бахрома. Виды бахромы, ее применение.

Практика. Выполнение бахромы. Отделка изделий бахромой

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час).

Теория. Подведение итогов.

Форма контроля. Проверка знаний (устный опрос).

Выставка работ.

1.3.3. Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

- наличие у учащихся представлений о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретение навыков вышивки строчными и счетными швами, вышивки бисером и пайетками, выполнения бахромы;
- выполнение практических работ в различных направлениях ДПТ.

Личностные результаты:

- выработка умений работы по технологическим картам;
- получение навыков выполнения индивидуальных творческих проектов;
- воспитание усидчивости, аккуратности, внимания;
- повышение самооценки учащихся;
- повышение интереса к профессиям, связанным с дизайном.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков использования схем для рукоделия;
- формирование навыков получения и применения информации о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков творческого применения рукоделия в декорировании одежды и предметов быта, при создании предметов декора и т.д.

Способы проверки:

- устный опрос,
- выполнение творческих работ.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- устный опрос,
- фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы,
- выполнение творческих работ по каждому разделу программы.

Раздел 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения: с 01 сентября 2023 по 25 мая 2024 года							
Всего 36 учебных недель.							
Всего 72 часа по программе.							
№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время пров-я занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие. История вышивки, материалы и инструменты. Правила ТБ	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
2	02.09	Основы вышивки. Строчные швы. Шов «Назад иголку»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
3	09.09	Стебельчатый шов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
4	09.09	Тамбурный шов («Цепочка»)	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
5	16.09	Шов «Петля в прикреп»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
6	16.09	Шов «Узелки»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий

7	23.09	Выполнение практической работы с сочетанием изученных швов. Нанесение рисунка на ткань	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
8	23.09	Практическая работа. Вышивка основных элементов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
9	30.09	Практическая работа. Вышивка декоративных элементов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
10	30.09	Вышивка лентами. Используемые материалы. Правила ТБ	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
11	07.10	Плиссированная роза	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
12	07.10	Шов «петля», «полупетля»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
13	14.10	Французский узелок	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
14	14.10	Цветок из приспособленной ленты	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
15	21.10	Шов «захват»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий

16	21.10	Ленточные швы «Бант», «Цветок»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
17	28.10	Шов «Пестик»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
18	28.10	Шов «Плюмаж»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
19	11.11	Скрученная роза	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
20	11.11	Роза «паутинка»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
21	18.11	Практическая работа. Нанесение рисунка на ткань.	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
22	18.11	Практическая работа. Выполнение швов нитями мулине	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
23	25.11	Практическая работа. Вышивка ленточными швами	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий

24	25.11	Практическая работа. Вышивка лентами цветов по разметке	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
25	02.12	Практическая работа. Вышивка декоративных элементов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
26	02.12	Практическая работа. Оформление изделия	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
27	09.12	Выполнение счетных швов. Виды счетных швов. Схемы	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
28	09.12	Полукрест. Крест	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос
29	16.12	Вышивка крестом одноцветных узоров. Срисовывание узора	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
30	16.12	Вышивка крестом одноцветных узоров. Выполнение вышивки	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
31	23.12	Вышивка крестом одноцветных узоров. Раппорт	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
32	23.12	Вышивка крестом одноцветных узоров. Выполнение вышивки с раппортом	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий

33	30.12	Вышивка узоров в 2-3 цвета. Срисовывание узоров	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
34	30.12	Вышивка узоров в 2-3 цвета. Выполнение вышивки	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
35	13.01	Вышивка узоров в 2-3 цвета. Раппорт. Уголок	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
36	13.01	Вышивка узоров в 2-3 цвета. Выполнение вышивки.	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
37	20.01	Украшение вышитого узора бисером	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
38	20.01	Многоцветные схемы для вышивки. Маркировка нитей по цветам	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
39	27.01	Многоцветные схемы для вышивки. Срисовывание в цвете с ч/б схем	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
40	27.01	Практическая работа. Вышивка с сочетанием разных техник. Выбор рисунка, материалов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий

41	03.02	Практическая работа. Вышивка крестом элементов светлых тонов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
42	03.02	Практическая работа. Вышивка крестом элементов темных тонов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
43	10.02	Практическая работа. Вышивка элементов полукрестом	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
44	10.02	Практическая работа. Вышивка элементов швом «Назад иголку»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
45	17.02	Практическая работа. Вышивка элементов стебельчатым швом	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
46	17.02	Практическая работа. Вышивка элементов тамбурным швом	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
47	24.02	Практическая работа. Вышивка нитями мулине вспомогательных элементов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
48	24.02	Практическая работа. Вышивка ленточными швами	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий

49	02.03	Практическая работа. Вышивка ленточными стежками	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
50	02.03	Практическая работа. Вышивка лентами обвитыми швами	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
51	09.03	Практическая работа. Вышивка узелков из лент	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
52	09.03	Практическая работа. Вышивка лентами цветов по разметке	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
53	16.03	Практическая работа. Вышивка тычинок в цветах из лент	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
54	16.03	Практическая работа. Выполнение декоративных элементов из лент	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
55	23.03	Практическая работа. Пришивание декоративных элементов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
56	23.03	Практическая работа. Вышивка элементов металлизированными нитями	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий

57	30.03	Практическая работа. Украшение вышивки бисером	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
58	30.03	Практическая работа. Оформление изделия	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
59	06.04	Бисерное шитье. История. Применение в декорировании	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
60	06.04	Способы нанесения рисунка для контурной вышивки	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
61	13.04	Швы для контурного бисерного шитья. Шов «вприкреп»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
62	13.04	Бисерное шитье швами «вперед иголку», «за иголку»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
63	20.04	Шитье пайетками. Фиксация зернами бисера	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
64	20.04	Шитье пайетками способом «Рыбья чешуя»	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
65	27.04	Бисерное шитье по счету. Рисунки для бисерного шитья по счету	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий

66	27.04	Бисерное шитье по счету. Закрепление бисера в начале и конце ряда	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
67	04.05	Бисерное шитье по счету. Выбор рисунка, подготовка материалов	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
68	04.05	Бисерное шитье по счету. Вышивка бисером по счетной схеме	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
69	11.05	Бахрома. Виды бахромы, ее применение	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Урок-беседа	Учебный класс	Устный опрос
70	11.05	Отделка изделий бахромой. Выполнение бахромы на разных видах ткани.	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Комбинированное занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
71	18.05	Отделка изделий бахромой. Выполнение бахромы на салфетке.	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Практическое занятие	Учебный класс	Устный опрос. Контроль выполнения практических заданий
72	18.05	Итоговое занятия. Тестирование. Выставка работ	1	08.30-09.15 09.30-10.15	Урок-беседа	Учебный класс	Выставка работ, грамот достижений учащихся

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и мета-предметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных

ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мой любимый город» (ко Дню освобождения г. Терюка)	Сентябрь 2023	Конкурс рисунков	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
2.	«Посвящение в Хранители здоровья»	Октябрь 2023	Оздоровительно-познавательное мероприятие	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
3.	«Милой мамы портрет»	Ноябрь 2023	Выставка рисунков	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
4.	«Новогодний фейерверк»	Декабрь 2023	Развлекательная программа	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
5.	«Крещение Господне»	Январь 2024	Показ тематических презентаций	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
6.	«Открытка для защитника»	Февраль 2024	Флешмоб	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
7.	«Этот милый женский день»	Март 2024	Развлекательная программа	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
8.	«Масленица пришла!»	Март 2024	Развлекательно-познавательная программа	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
9.	«На зарядку всей семьей»	Апрель 2024	Он-лайн конкурс на странице в соцсети учреждения	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
10.	«Стихи о победе»	Май 2024	Флешмоб на странице в соцсети учреждения	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
11.	«Ура, каникулы»	Май 2024	Развлекательная программа	Фотоотчет, заметка на сайте и в соцсети учреждения
12.	«Большие победы начинаются с малых»	В течение года	Флешмоб для детей-инвалидов и детей с ОВЗ	Публикации в соцсети учреждения

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в учебном классе, оборудованном рабочими местами для обучающихся.

Перечень оборудования: столы, стулья, стенд для выставки готовых работ; материалы для занятия декоративно-прикладным творчеством (ткань, нити, ленты, бисер, иглы).

Дидактический материал: наглядный материал (готовые работы, фотографии работ), схемы для вышивки.

Дополнительные материалы: карандаши, калька, тетрадные листы в клетку.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог, который должен иметь среднее профессиональное образование или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

В реализации программы задействован педагог дополнительного образования Могилевская А.Г., педагог с высшим педагогическим образованием, регулярно проходит курсы повышения квалификации, Стаж работы в дополнительном образовании 13 лет.

2.4. Формы аттестации.

Аттестация проходит в 3 этапа: вводный мониторинг образовательного процесса (сентябрь), промежуточный мониторинг (январь), итоговый мониторинг (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный опрос, мониторинг уровня знаний, умений и навыков по разделам программы, фотографии готовых работ.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами на фестивалях, смотрах и конкурсах.

2.5. Оценочные материалы.

Мониторинг уровня знаний, умений и навыков по разделам программы выполняется 3 раза в год по пятибалльной системе, где «1» – минимальная оценка, «5» – максимальная.

Уровень овладения знаниями и умениями по разделам программы «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Фамилия, имя	Уровень усвоения по разделам программы														
		Строчные швы			Вышивка лентами			Счетный крест			Бисерное шитье			Бахромы		
1.																
2.																
3.																

Критерии оценивания:

1 – знает начальные понятия, но не владеет навыками выполнения операций

2 – знает основные понятия, частично владеет навыками выполнения операций

3 – знает основные понятия, владеет навыками выполнения операций, частично умеет пользоваться схемами и технологическими картами

4 - знает основные понятия, владеет навыками выполнения операций, самостоятельно выполняет работу по схемам и технологическим картам

5 - знает основные понятия, владеет навыками выполнения операций, выполняет работу по схемам с привнесением индивидуальных элементов

Положительным результатом освоения ознакомительного уровня программы является знание начальных понятий и владение навыками выполнения операций на 75 % (2 балла).

Освоение разделов программы на 3 балла свидетельствует о готовности учащегося к обучению по базовому уровню, на 4-5 баллов – о готовности к освоению профессиональных программ в художественных школах или учреждениях среднего профессионального образования.

В течение учебного года проводится организация выставок работ, создание презентаций, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

2.6. Методическое обеспечение.

При обучении по программе «Декоративно-прикладное творчество» необходимо учитывать индивидуальную направленность способностей каждого ребёнка и обеспечивать их развитие, варьируя темп и сложность исполнения индивидуальных работ. Обеспечивать возможность формирования у ребёнка специальных знаний и умений. Делать акцент на общественно-полезную значимость изготавливаемых изделий. При отборе изделий для детского исполнения опираться на учёт доступности и посильности работы. При изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества необходимо уделять внимание технике и качеству графических и разметочных работ.

Учащиеся знакомятся с техникой выполнения различных видов вышивки (строчные швы, вышивка лентами, счетные швы, вышивка бисером) на различных материалах (лен, канва, пластиковая канва). Несколько часов уделено оформлению вышитых салфеток бахромой или мережкой.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Алгоритм традиционного учебного занятия.

I. Организационный этап. (3-5 минут)

Приветствие, проверка присутствующих, готовности к занятию, домашнего задания.

II. Основной этап. (35-40 минут)

Теоретическая часть, повторение правил ТБ, самостоятельная или групповая творческая работа.

III. Заключительный этап (3-5 минут).

Уборка рабочих мест. Определение индивидуального домашнего задания.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору темы изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для

вышивки.

В процессе изучения теоретического материала учащиеся знакомятся с историей рукоделия, безопасными способами выполнения работы, получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера.

Начинать практическую работу по программе надо с выполнения небольших индивидуальных заданий, т.к. это позволяет легче и полнее определить интересы и степень практической подготовки каждого ученика.

По мере накопления детьми необходимых знаний, достаточно устойчивых трудовых навыков и умений, можно практиковать различные работы на свободные темы.

В процессе обучения рекомендуется использовать различные игровые приёмы, привлекая внимание детей, посещать выставки декоративно-прикладного искусства, принимать в них участие.

Знания и навыки, полученные учащимися, позволят в дальнейшем осваивать другие виды прикладного искусства.

2.7. Список литературы для педагога.

1. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994.
2. Большая книга православного рукоделия. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2012.
3. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий – Москва.Олма-Пресс 1999.
4. Власова А.А. Рукоделие в школе. - СПб, 1996
5. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство “Ниола – Пресс”, 2008. – 128с.
6. Герасимова Е. Н., Деркунская В. А. и др. / Под науч.рук. Асмолова А. Г. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) – М.: Просвещение, 2017.
7. Глинская Е. Азбука вышивания. - Издательство Мехнат Ташкент 1994 .
8. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия- Москва. Аст- Пресс. 2000.
9. Жук С.М. Вышивка лентами и крестиком. - М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы – М.: Просвещение, 2016
11. Максимова М.Вышивка.Первые шаги- Москва: ЗАО издательство Эксмо, 1997.
12. Моисеенко Ю. Волшебный стежок. – Минск: Полымя 2000.
13. Плотникова Т.Ф. Учимся вышивать крестом. – Ростов-н/Д: Владис, 2011 г.
14. Попова С. Дамское рукоделие- ТОО ПК Инжиниринг, Лтд. Нижний Новгород. 1993.
15. Сапожников А.А. Современная вышивка крестом. - М, 2006
16. ФГОС. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа – М.: Просвещение, 2017
17. Журналы по рукоделию.
18. Тематические сайты